



OP BEZOEK

MINIMALISTISCHE HOUTEN WONING
ALS BAKEN VAN LICHT

Er zijn slechtere plaatsen om te wonen dan Hingene. De pittoreske deelgemeente van Bornem bestaat voor het grootste deel uit bossen, dijkwegen en jaagpaden. Fluitende vogels en loeiende koeien nemen er de bovenhand op het geluid van auto's en fabrieken, terwijl prachtige vergezichten worden gecombineerd met een charmante dorpskern. Niet ver van het centrum, aan een smal kasseiweggetje, bevindt zich deze woning, een opmerkelijk houten volume dat mooi opgaat in de landelijke omgeving. Zowel het dak als de gevels zijn integraal afgewerkt met een lattenstructuur in padoek. Zelfs een toegangsdeur en enkele smalle ramen zijn mee bekleed met het materiaal, zodat ze discreet wegvallen in het gevelvlak. Een uitgesproken maar sobere vormgeving die nog extra reliëf krijgt door grote ramen met accentkaders en een grote uitbouw vooraan. "Daar slapen wij op de tweede verdieping", wijst de eigenaar. "De uitbouw fungeert als een soort van uitkijkpost over het natuurgebied wat verderop. 's Morgens sta je er op met een fantastisch zicht over de bossen





en de Schelde. We zijn echt verliefd geworden op deze locatie. De rust is enorm. Toen hier enkele jaren geleden een oude boerderij werd afgebroken in functie van een nieuwe verkaveling hebben we geen moment getwijfeld en zijn we er meteen op gesprongen.”

Ruimte, openheid en licht

De warme, minimalistische uitstraling van de gevel wordt ook binnen doorgetrokken. Ter hoogte van de inkom verdeelt een eiken trap het huis schijnbaar in twee delen: een functionele zone met berging en wasplaats aan de straatkant, en de eigenlijke leefruimte aan de tuinkant. “Het huis is maar 7 m breed, maar wel 17 m lang. Om geen tunnelgevoel te krijgen, is de trap evenwijdig met de straat geplaatst, als een soort van scharnierpunt tussen de berging en het woongedeelte. Het resultaat is een uitgestrekte leefruimte die bovendien vanaf verschillende punten licht trekt. We wilden een open huis met zoveel mogelijk daglicht. Daar is op diverse manieren op ingespeeld, zoals met een kamerbreed hoekraam achteraan en een centrale vide. Vooral die laatste genereert een enorme lichttoestroom. Het leuke is ook dat het licht altijd weer anders aanvoelt, afhankelijk van het moment van de dag of het seizoen”, legt de eigenaar uit.

In het interieur is gekozen voor warme materialen en kleuren. Een steellookdeur van Interieurglas begeleidt je naar de leefruimte. Opvallend: aan weerszijden van de muur zijn er smalle profielen geplaatst, zodat de deur perfect aansluit. Langs de scheidingswand met de burens trekt zich vervolgens de kastenwand van de keuken uit die overloopt in een speels opgevatte boekenkast. Grote zwarte vlakken combineren met accenten van marmer, hout en messing die de ruimte onderdompelen in een warme luxueuze sfeer. “Voor ons was het belangrijk dat de ruimte echt als één geheel zou aanvoelen, ook al heeft elke functie duidelijk een eigen identiteit. De vide definieert mee de scheiding tussen de eetruimte en het zitgedeelte. Daarnaast zorgt de kastenwand ervoor dat alles toch visueel verbonden is.”

Glazen scheidingswanden

De woning strekt zich uit over drie niveaus, waarbij ouders en kinderen elk een verdieping innemen. Op de eerste verdieping situeert zich nog wel een bureau ruimte ter hoogte van de vide, maar verder is alles ontworpen op maat van de jongste bewoners. Zo situeren zich aan de straatzijde twee kamers, die zich quasi volkomen in elkaar spiegelen. Zij kijken uit over het stiltegebied. Daartegenover bevindt zich de kinderbak kamer, een ruimte die op een inventieve manier van natuurlijk licht wordt voorzien. “In de badkamer zijn er geen ramen. Daarom is één wand uitgewerkt in gezuurd glas, dat het inkomend daglicht van de overloop doorlaat en evengoed maximale privacy verzekert”, legt de eigenaar uit. “Het is een discrete maar heel effectieve oplossing waarvoor we te rade zijn gegaan bij Interieurglas in Puurs. Zij hebben trouwens ook onze steellookdeur en de glazen wand op de overloop gemaakt en geplaatst. Wij hebben twee jonge kinderen en wilden geen gewone balustrade aan de trap. Interieurglas kwam daarop met een oplossing van vloer tot plafond: een volledig glazen wand met steellook kader dat niet opvalt maar wel optimale veiligheid garandeert. Het is een esthetische oplossing die er bovendien voor zorgt dat de ruimte voldoende open en licht blijft. Het leuke is ook dat het effect van de gekartelde trap naar de tweede verdieping overal zichtbaar is.”

Suitegevoel

De tweede verdieping is voor de ouders. Slaap- en badkamer vormen één grote ruimte en zijn als het ware verweven met elkaar. Centraal bevindt zich het bed, dat aan de ene kant geflankeerd wordt door een groot vrijstaand bad en aan de andere kant door de dressing. Ga je het hoekje om, dan is er een zwevend badkamermeubel geïntegreerd, mooi afgescheiden van het eigenlijke slaapgedeelte. “Je hebt hier een soort van suitegevoel”, glimlachen de bewoners. “Voor ons is dit meer dan een slaapkamer. We komen hier tot rust. Een bad nemen na een harde werkdag met zich op de natuur: het is alsof we elke dag op hotel zijn.”

Interieurglas is een familiebedrijf met dertig jaar ervaring op het vlak van glaswerk. Denk aan glazen draai- en schuifdeuren, douchedeuren, scheidingswanden, spiegels en beloopbaar glas. "Glas is niet alleen een esthetische oplossing, het zorgt ook voor meer lichtinval en een groter ruimtegevoel, wat zeker in compacte woningen als deze een enorme meerwaarde is", aldus Kenny Raes, vennoot en marketing-verantwoordelijke van Interieurglas. "De steellookdeur bijvoorbeeld zorgt voor afscheiding maar houdt de leefruimte ook open. De fijne zwarte belijning past bovendien erg mooi bij de gouden accenten die verder in het interieur terugkomen: samen schenken ze de ruimte een discrete luxueuze ondertoon. Vandaag doen steellookproducten het trouwens uitstekend. Omdat wij die trend meteen hebben opgepikt

zijn we er ook in geslaagd om een innovatieve en betaalbare oplossing te ontwerpen. We produceren een structuurgelakte aluminium kader en plaatsen dat rond gehard glas dat de drager blijft. Vervolgens werken we het geheel af met zwarte, siliconen, gelijmde tussenprofielen. Alles gebeurt daarbij volgens de wensen van de klant: persoonlijke dienstverlening is voor ons het allerbelangrijkste. Ik werk met mijn echtgenoot Kurt en zus Jill in het bedrijf dat mijn ouders oprichtten. Dat kleinschalige en familiale willen we behouden. Momenteel werken we ook aan een vernieuwde toonzaal en rebranding, zodat mensen nog beter weten wat ze mogen verwachten en we ze nog beter kunnen inspireren."

•



Met dank aan:

Interieurglas
Rijksweg 63
2870 Ruisbroek
03 866 49 97
info@interieurglas.be
www.interieurglas.be

Architect: Tim Deltour - Groendreef 29 - 9000 Gent - 0484 40 01 49 - www.timdeltour.be
Architect: Nils Duerinck - Pullewouwe 122 - 1730 Asse - 0485 83 32 92 - www.nilsduerinck.be
Reynaers Aluminium - Oude Liersebaan 266 - 2570 Duffel - 015 30 88 66 - www.reynaers.be